

Управление по культуре и туризму Администрации г. Ижевска

Муниципальное бюджетное учреждение
образовательная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 им. Г.А. Корепанова»

«Утверждаю»

Директор МБУ ОО ДО

«ДШИ №1 им. Г.А. Корепанова»

Кропачева Н.Н.

Приказ № 18-9 от 01.09.2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

(срок обучения 7 лет)

г. Ижевск

2016

Утверждаю
 Директор МБУ.ОО ДО "ДШИ №1"
 Н.Н. Кропачева
 2016 г.



Учебный план
 дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
"ОСНОВЫ ХОРОВОГО ПЕНИЯ"

срок обучения - 7 лет (доучивание)												
№ пп	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			экзамен	Распределение по годам обучения						
		групповые занятия (от 11 чел.)	мелкогрупповые занятия (до 10 чел.)	индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий						
						34	34	34	34	34	34	34
	Музыкальное исполнительство	1105				Недельная нагрузка в часах						
1	Специальность (хор)	833			7	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
2	Фортепиано			238		1	1	1	1	1	1	1
3	Вокальный ансамбль		34									1
	Теория и история музыки	646										
4	Сольфеджио		357		7	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Слушание музыки		102			1	1	1				
6	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		187						1	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1751				7	7	7	7	7,5	7,5	8,5

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Приём обучающихся на данную программу закрыт с 01.09.2013 г. Обучение по данной программе завершается в 2018-2019 учебном году.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс данной программы
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть *педагогические* часы для проведения сводных репетиций хора (2 урока в месяц), *концертмейстерские* часы для аудиторных занятий по хору (3 часа в неделю) и ансамблю (1 час в неделю), а также для проведения сводных репетиций по хору (2 часа в месяц).

